



Persian Abstracts:

بررسی روابط و ترتیب دانش یادآوری/تشخیص مؤلفه‌های اکتساب واژگان در محیط ایرانی فراگیری زبان انگلیسی

آيسان بلندنظر (نویسنده مسئول)

دانشجوی دکتری آموزش زبان انگلیسی، دانشگاه تبریز، تبریز، ایران

Email: aysanbolandnazar41@gmail.com

فرهمن فرخی

استاد زبانشناسی کاربردی، گروه زبان و ادبیات انگلیسی، دانشکده ادبیات فارسی و زبانهای خارجی، دانشگاه

تبریز، تبریز، ایران E-mail: f-farrokhi@tabrizu.ac.ir

محمد ظهرابی

دانشیار آموزش زبان انگلیسی، گروه زبان انگلیسی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه بیرجند، بیرجند، ایران

Email: mohammadzohrabi@gmail.com

نوا نورداد

استادیار آموزش زبان انگلیسی، گروه زبان و ادبیات انگلیسی، دانشکده ادبیات فارسی و زبانهای خارجی،

دانشگاه تبریز، تبریز، ایران Email: nourdad@tabrizu.ac.ir

چکیده

واژگان حامل قدرتمندی از معنا در یک زبان هستند و توسعه دانش واژگانی بخشی اساسی در فرآیند تقویت هر زبان خارجی به شمار می‌رود. مطالعه حاضر با تجزیه و تحلیل روابط مؤلفه‌های مختلف واژگان و ترتیب اکتساب آنها در محیط یادگیری زبان انگلیسی به عنوان زبان خارجی در ایران، دانش واژگانی را به عنوان یک سازه چند مؤلفه‌ای بررسی می‌کند. علاوه بر این، هدف این مطالعه ارائه مفهوم‌سازی بهتری از دانش واژگانی زبان انگلیسی به عنوان زبان خارجی است. در مجموع ۱۷۰ زبان‌آموز ایرانی زبان انگلیسی به عنوان زبان خارجی با استفاده از هشت آزمون واژگانی که دانش یادآوری و تشخیص مشتقات، پیوند صورت-معنا، معانی چندگانه و هم‌آیندها را مطابق با چارچوب نیشن (۲۰۲۲) سنجش می‌کردند، ارزیابی شدند. ابتدا، تحلیل‌های همبستگی نشان داد که همه مؤلفه‌های دانش واژگانی اندازه‌گیری شده به هم مرتبط هستند. علاوه بر این، تحلیل مقیاس‌بندی ضمنی، روند یکنواختی را در اکتساب واژگان برای این مؤلفه‌ها آشکار ساخت که نشان می‌دهد در همه جنبه‌ها دانش تشخیص قبل از یادآوری دانش به دست می‌آید. بنابراین، الگوی سلسله مراتبی نشان داد که شرکت‌کنندگانی که از جنبه‌های بالاتر آگاهی دارند، احتمال بیشتری دارد که از جنبه‌های پایین‌تر نیز آگاهی داشته باشند. علاوه بر این، تحلیل عاملی تأییدی نشان داد که دانش واژگان در این زمینه می‌تواند به عنوان یک سازه تک‌بعدی مفهوم‌سازی شود. درک جامع از ماهیت دانش واژگان و روابط متقابل بین اجزای آن می‌تواند بینش‌های مهمی در مورد نقش اکتساب واژگان در بافت فراگیری زبان انگلیسی به عنوان زبان خارجی ارائه دهد.

واژگان کلیدی: مؤلفه‌های دانش واژگان، یادآوری واژگان، تشخیص واژگان، مقیاس‌بندی ضمنی

اطلاعات مقاله

مقاله پژوهشی

تاریخ دریافت: چهارشنبه، ۷ خرداد ۱۴۰۴

تاریخ تصویب: پنجشنبه، ۲۰ شهریور ۱۴۰۴

تاریخ انتشار: چهارشنبه، ۹ مهر ۱۴۰۴

تاریخ آنلاین: پنجشنبه، ۲۰ شهریور ۱۴۰۴

شناسه دیجیتال مقاله: <https://doi.org/10.22049/jalda.2025.30663.1814>

شابای الکترونیکی: ۲۰۴-۲۸۲۱-۰۰۰ شابای چاپی: ۸۹۸۶-۲۸۲۰

دانش، نگرش و دلایل سرقت ادبی در میان دانشجویان تحصیلات تکمیلی زبان انگلیسی در ایران

حسین نویدی نیا (نویسنده مسئول)

دانشیار آموزش زبان انگلیسی، گروه زبان انگلیسی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه بیرجند، بیرجند، ایران

Email: navidinia@birjand.ac.ir

فاطمه محسنی

کارشناس ارشد آموزش زبان انگلیسی، دانشگاه بیرجند، بیرجند، ایران

E-mail: mohseni1377f@gmail.com

فاطمه چهکندی

استادیار آموزش زبان انگلیسی، گروه زبان انگلیسی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه بیرجند، بیرجند، ایران

Email: f.chahkandi@birjand.ac.ir

محمود سنگری

استادیار علم اطلاعات و دانش شناسی، گروه علم اطلاعات و دانش شناسی، دانشکده روانشناسی و علوم تربیتی،

دانشگاه بیرجند، بیرجند، ایران

Email: msangari@birjand.ac.ir

چکیده

سرقت ادبی موضوعی قابل توجه در محیط‌های دانشگاهی در سراسر جهان است که پیامدهایی برای یکپارچگی آموزشی و رشد دانشجویان دارد. این مطالعه با هدف بررسی درک دانشجویان ایرانی زبان انگلیسی از سرقت ادبی، دانش و نگرش آنها، و دلایل اقدام به سرقت ادبی انجام شد. بدین منظور، ۲۰۰ دانشجوی تحصیلات تکمیلی زبان انگلیسی به یک پرسشنامه پاسخ دادند. نتایج مطالعه، فقدان نگران کننده‌ای از آگاهی و درک سرقت ادبی در میان دانشجویان را آشکار کرد. مشخص شد که بسیاری از دانشجویان سطح پایینی از دانش درباره مصادیق سرقت ادبی داشتند و برخی اعمال را به عنوان سرقت ادبی تشخیص نمی‌دادند. نتایج همچنین مبین دلایل سرقت ادبی دانشجویان بود. به طور خاص، اکثر آنها معتقد بودند که به دلیل دشواری برخی از تکالیف و درک کم از مصادیق سرقت ادبی، ممکن است مرتکب سرقت ادبی شوند. یافته‌ها نشان می‌دهد که نیاز به برنامه‌های جامع آموزشی و آگاهی‌بخشی برای افزایش درک دانشجویان از اخلاق دانشگاهی و شیوه‌های نگارش علمی وجود دارد.

واژگان کلیدی: سرقت ادبی، نگارش دانشگاهی، دانشجویان زبان انگلیسی، ادراک دانشجویان

اطلاعات مقاله

مقاله پژوهشی

تاریخ دریافت: دوشنبه، ۲۴ دی ۱۴۰۳

تاریخ تصویب: یکشنبه، ۲۳ شهریور ۱۴۰۴

تاریخ انتشار: چهارشنبه، ۹ مهر ۱۴۰۴

تاریخ آنلاین: یکشنبه، ۲۳ شهریور ۱۴۰۴

شناسه دیجیتال مقاله <https://doi.org/10.22049/jalda.2025.29697.1751>

شاپای الکترونیکی: ۲۰۴-۲۸۲۱-۲۸۲۰ شاپای چاپی: ۸۹۸۶-۲۸۲۰

شیوه‌های بازخورد نوشتاری مبتنی بر متن و صوتی-تصویری در نگارش انگلیسی به عنوان زبان خارجی: بررسی پاسخ‌ها، چالش‌ها و استراتژی‌های دانشجویان اندونزیایی

سوپیان‌ی سوپیان‌ی (نویسنده مسئول)

دانشجوی آموزش زبان انگلیسی، دانشگاه نگری مالانگ، مالانگ، اندونزی
مدرس، دانشکده تربیت معلم و آموزش، دانشگاه اسلام کالیمانتان، بانجارماسین، اندونزی
E-mail: supi.supiani99@gmail.com

نور موکمیناتین

استاد آموزش زبان انگلیسی، گروه زبان انگلیسی، دانشکده ادبیات، دانشگاه نگری مالانگ، مالانگ، اندونزی

سوهاریادی سوهاریادی

دانشیار آموزش زبان انگلیسی، گروه زبان انگلیسی، دانشکده ادبیات، دانشگاه نگری مالانگ، اندونزی

سیتی مونیرو

دانشیار آموزش زبان انگلیسی، گروه زبان انگلیسی، دانشکده ادبیات، دانشگاه نگری مالانگ، اندونزی

لیلاتول کودریه

استادیار آموزش زبان انگلیسی، گروه زبان انگلیسی، دانشکده تربیت معلم و علوم تربیتی، دانشگاه اسلام کالیمانتان، بانجارماسین، اندونزی

چکیده

مطالعات پیشین، تعامل زبان‌آموزان با اشکال مختلف بازخورد نوشتاری معلم، به ویژه در رابطه با بهبود عملکرد نوشتاری، را مورد کاوش قرار داده‌اند. با این حال، در این پژوهش‌ها چگونگی واکنش عاطفی، شناختی و رفتاری زبان‌آموزان به استفاده از ترکیبی از بازخورد نوشتاری مبتنی بر متن و بازخورد صوتی-تصویری در یک کلاس نوشتاری آموزش زبان انگلیسی کمتر مورد توجه قرار گرفته است. برای پر کردن این شکاف، پژوهش موردی کلاسی حاضر، پاسخ‌های دانشجویان کارشناسی اندونزیایی به انواع مختلف بازخورد چندوجهی را با هدف ارتقای بازنگری اساسی و بهبود نوشتاری آنها بررسی نموده است. این بازخورد چندوجهی، در مقایسه با استفاده صرف از بازخورد نوشتاری مبتنی بر متن، رویکردی جامع‌تر و جذاب‌تر برای هدایت و حمایت از یادگیری دانش‌آموزان در توسعه نوشتاری ارائه می‌دهد. داده‌ها از طریق پیش‌نویس‌های نوشتاری دانش‌آموزان، بازخورد مدرس، کنفرانس‌های بین زبان‌آموز-مدرس و مصاحبه‌های بعدی با دانش‌آموزانی که در یک دوره مقاله‌نویسی ثبت‌نام کرده بودند، جمع‌آوری گردید. یافته‌ها نشان داد در حالی که بسیاری از دانش‌آموزان در ابتدا و به ویژه با بازخورد اصلاحی نوشتاری غیرمستقیم دچار تجربه سردرگمی، ناامیدی یا دلسردی می‌شدند، حمایت مداوم مدرس و استفاده از بازخورد صوتی-تصویری، موجب افزایش وضوح، تعامل و درک از طریق لحن محاوره‌ای و نشانه‌های بصری آن گردید. دانشجویان بیشتر تأمل کردند و از منابع متنوع استفاده کردند، اگرچه به دلیل سواد محدود بازخورد و مهارت نوشتاری یا فقدان مهارت زبانی، در تصحیح‌های سطح بالاتر با مشکل مواجه بودند. برای غلبه بر چالش‌ها، آنها به همکاری همسالان، راهنمایی مدرس و ابزارهای دیجیتال تکیه کردند. کنفرانس‌های حضوری نیز به آنها کمک کرد تا مسائل را روشن کنند و کیفیت پیش‌نویس‌های خود را بهبود بخشند.

واژگان کلیدی: بازخورد صوتی-تصویری، پاسخ‌های دانشجویان، دانشجویان دانشگاه، بازخورد مبتنی بر متن کتبی

اطلاعات مقاله

مقاله پژوهشی

تاریخ دریافت: پنجشنبه، ۶ شهریور ۱۴۰۴

تاریخ تصویب: چهارشنبه، ۲ مهر ۱۴۰۴

تاریخ انتشار: چهارشنبه، ۹ مهر ۱۴۰۴

تاریخ آنلاین: یکشنبه، ۷ مرداد ۱۴۰۳

شناسه دیجیتال مقاله: 1889.31047.2025/jalda.10.22049/doi

شاپای الکترونیکی: ۲۰۲۴-۲۸۲۱-۲۸۲۰-۲۸۸۶

تفاوت های فردی و چت بات های هوش مصنوعی: نقش آن ها در تحقق فراگفتمان در نوشتار توضیحی زبان آموزان انگلیسی به عنوان یک زبان خارجی

رجب اسفندیاری (نویسنده مسئول)

دانشیار آموزش زبان انگلیسی، گروه زبان انگلیسی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه بین المللی امام

خمینی (ره)، قزوین، ایران Email: esfandiari@hum.ikiu.ac.ir

امید علاف اکبری

دکتری آموزش زبان انگلیسی، گروه زبان و ادبیات انگلیسی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی،

دانشگاه محقق اردبیلی، اردبیل، ایران E-mail: oallafakbary@gmail.com

چکیده

هدف این پژوهش بررسی چگونگی تأثیر ویژگی های شخصیتی (برون گرایان و درون گرایان) بر استفاده از نشانگرهای فراگفتمان در نویسندگی توضیحی زبان آموزان انگلیسی به عنوان زبان خارجی (EFL) است؛ به طور خاص در استفاده از دو چت بات هوش مصنوعی، جمینی و مایکروسافت کاپایلویت. علاوه بر این، در این پژوهش به تجزیه و تحلیل تجربیات و ترجیحات زبان آموزان در تعامل با این چت بات ها برای درک ادراکات و رضایت کلی آن ها پرداخته شد. شرکت کنندگان شامل ۱۵۰ زبان آموز زن و مرد پیشرفته بودند که به صورت تصادفی به چهار گروه آزمایشی تقسیم شدند: زبان آموزان برون گرای جمینی، زبان آموزان درون گرای جمینی، زبان آموزان برون گرای مایکروسافت کاپایلویت، زبان آموزان درون گرای مایکروسافت کاپایلویت و یک گروه کنترل. در طول مدت درمان که هشت جلسه به طول انجامید، دو گروه جمینی از هوش مصنوعی جمینی برای بحث و بررسی نشانگرهای فراگفتمان بر روی یک صفحه کامپیوتر استفاده کردند و دو گروه مایکروسافت کاپایلویت از نشانگرهای فراگفتمان از طریق هوش مصنوعی مایکروسافت کاپایلویت بهره مند شدند. گروه کنترل روش های آموزش مرسوم شامل خواندن مطالب درسی مشخص را دریافت کرد. نتایج تحلیل کوواریانس یک طرفه نشان داد که گروه درون گرای جمینی در آزمون پایانی شناسایی و تحقق نشانگرهای فراگفتمان نسبت به سه گروه دیگر عملکرد بهتری داشتند. با این حال، مقایسه های پساهاوک تفاوت های معناداری بین گروه های مختلف در شناسایی نشانگرهای فراگفتمان نشان داد. علاوه بر این، در آزمون پس از درمان، پیشرفت در هر دو گروه زبان آموزان درون گرا و برون گرای مایکروسافت کاپایلویت در تحقق نشانگرهای فراگفتمان در نویسندگی توضیحی مشاهده شد. گروه برون گرای جمینی و گروه کنترل نسبت به دیگر گروه ها عملکرد ضعیف تری داشتند. نتایج مصاحبه نیمه ساختاریافته از طریق نرم افزار MAXQDA (نسخه ۲۰۲۲) تحلیل شد. نتایج این مطالعه نشان می دهد که استفاده از مایکروسافت کاپایلویت به طور هم زمان به زبان آموزان درون گرا و برون گرا کمک می کند تا عملکرد نویسندگی توضیحی خود را از طریق تحقق فراگفتمان توسعه دهند.

واژگان کلیدی: نوشتار توضیحی، جمینی، فراگفتمان، مایکروسافت کاپایلویت

اطلاعات مقاله

مقاله پژوهشی

تاریخ دریافت: چهارشنبه، ۲۴ بهمن ۱۴۰۳

تاریخ تصویب: پنجشنبه، ۲۰ شهریور ۱۴۰۴

تاریخ انتشار: چهارشنبه، ۹ مهر ۱۴۰۴

تاریخ آنلاین: پنجشنبه، ۲۰ شهریور ۱۴۰۴

شناسه دیجیتال مقاله: <https://doi.org/10.22049/jalda.2025.30323.1762>

شاپای الکترونیکی: ۰۲۰۴-۲۸۲۱-۲۸۲۰ شاپای چاپی: ۸۹۸۶-۲۸۲۰

آموزش انتقادی در کردستان عراق: آگاهی مدرسان زبان انگلیسی و نقش بافت و تفاوت های فردی

هیژا عبدالله

دانشجوی دکتری آموزش زبان انگلیسی، دانشگاه گیلان، رشت، ایران

Email: hezhabakhtiyar@phd.guilan.ac.ir

عبدالرضا تحریری (نویسنده مسئول)

دانشیار آموزش زبان انگلیسی، گروه زبان و ادبیات انگلیسی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه گیلان،

رشت، ایران E-mail: atahriri@guilan.ac.ir

سید آیت اله رزمجو

استاد آموزش زبان انگلیسی، گروه زبان های خارجی و زبان شناسی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه شیراز،

شیراز، ایران Email: arazmjoo@shirazu.ac.ir

مسعود خلیلی ثابت

دانشیار آموزش زبان انگلیسی، گروه زبان و ادبیات انگلیسی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه گیلان،

رشت، ایران Email: khalilisabet@guilan.ac.ir

چکیده

آموزش انتقادی به عنوان یک رویکرد آموزشی که تفکر انتقادی، آگاهی اجتماعی و یادگیری تحول آفرین را تقویت می کند، به رسمیت شناخته شده است. با این حال، تلفیق آن در آموزش زبان انگلیسی در بافت کردستان عراق، جایی که روش های آموزشی سنتی غالب است، هنوز مورد بررسی قرار نگرفته است. این پژوهش، آگاهی از آموزش انتقادی در میان مدرسان زبان انگلیسی در کردستان عراق و این که آیا مدرک تحصیلی مدرسان، محیط تدریس و جنسیت بر سطوح آگاهی ایشان نسبت به آموزش انتقادی تأثیر می گذارد را بررسی می کند. با استفاده از یک طرح پیمایشی مقطعی، داده ها از ۳۹۷ مدرس زبان انگلیسی شاغل در دبیرستان ها و دانشگاه های سراسر منطقه مورد بررسی جمع آوری شد. برای این منظور، از یک پرسشنامه آموزشی انتقادی محقق ساخته استفاده شد و پاسخ ها با استفاده از تحلیل واریانس چند متغیره (MANOVA) تجزیه و تحلیل شدند. نتایج تفاوت های قابل توجهی را در آگاهی از آموزش انتقادی در سطوح تحصیلی و محیط های آموزشی متفاوت نشان داد. دارندگان مدرک کارشناسی و مدرسان دبیرستان بالاترین سطح آگاهی نسبت به آموزش انتقادی را دارا بودند. تفاوت های مبتنی بر جنسیت نیز مشاهده شد و مدرسان زن آگاهی بیشتری در تولید مشترک دانش و محتوای اقتباس شده داشتند در حالی که مدرسان مرد آگاهی بالاتری نسبت به عاملیت و عمل نشان دادند. این یافته ها بر نیاز به برنامه های آموزش مدرسان مبتنی بر تمرین و حمایت نهادی برای تسهیل تحقق عملی آموزش انتقادی در آموزش زبان انگلیسی تأکید می کند.

واژگان کلیدی: آموزش انتقادی، آموزش زبان انگلیسی، آگاهی مدرس، بافت های آموزشی

اطلاعات مقاله

مقاله پژوهشی

تاریخ دریافت: پنجشنبه، ۲۱ فروردین ۱۴۰۴

تاریخ تصویب: شنبه، ۲۹ شهریور ۱۴۰۴

تاریخ انتشار: چهارشنبه، ۹ مهر ۱۴۰۴

تاریخ آنلاین: شنبه، ۲۹ شهریور ۱۴۰۴

شناسه دیجیتال مقاله: <https://doi.org/10.22049/jalda.2025.30507.1785>

شابای الکترونیکی: ۲۰۴-۲۸۲۱-شابای چاپی: ۲۸۲۰-۸۹۸۶

ارزیابی کیفیت کلی و توانش ارتباطات بینافرهنگی در کتاب‌های درسی نگارش متون دانشگاهی انگلیسی: مطالعه تطبیقی منابع ایرانی و بین‌المللی

حامد بادپا

دانشجوی کارشناسی ارشد آموزش زبان انگلیسی، دانشگاه دریانوردی و علوم دریایی چابهار، چابهار، ایران

Email: hamedbadpa1377@gmail.com

علی بیکیان (نویسنده مسئول)

استادیار مطالعات ترجمه، گروه زبان انگلیسی، دانشکده مدیریت و علوم انسانی،

دانشگاه دریانوردی و علوم دریایی چابهار، چابهار، ایران

E-mail: a_beikian@cmu.ac.ir

چکیده

کتاب‌های درسی نقش محوری در یادگیری زبان ایفا می‌کنند و نه تنها به عنوان ابزار آموزشی، بلکه به عنوان رسانه‌های فرهنگی عمل می‌کنند. پژوهش حاضر دو کتاب‌درسی نگارش متون دانشگاهی انگلیسی، یعنی *Effective Academic Writing 2 (EAW2)* و *Essay Writing (EW)*، را از حیث کیفیت کلی و ویژگی‌های توانش ارتباطات بینافرهنگی، مقایسه می‌کند. با استفاده از طرح توصیفی-مقایسه‌ای و رویکرد ترکیبی، داده‌ها از ۲۷ استاد دانشگاه ایرانی جمع‌آوری شدند. ابزار اصلی شامل فهرست مقابله‌ای ارزیابی کتاب‌های درسی و پنج پرسش باز بود. داده‌های کمی با استفاده از نرم‌افزار SPSS (نسخه ۲۶) و داده‌های کیفی از طریق تحلیل محتوا بررسی شدند. یافته‌ها نشان داد که *EAW2* در ابعادی مختلف مانند کاربردپذیری، تنوع فرهنگی، و تأکید بر توانش ارتباطات بینافرهنگی بر *EW* برتری دارد. باین حال، کمبود محتوای محلی و استفاده ناکافی از محتوای چندرسانه‌ای و فناوری‌های نوین از نقاط ضعف آن بود. در مقابل، *EW* از حیث انطباق با زمینه‌های محلی ایرانی موفق‌تر بود، اما در پوشش تنوع فرهنگی و توسعه توانش ارتباطات بینافرهنگی ناتوان بود. هر دو کتاب در ارائه کمک‌های آموزشی و پلتفرم‌های دیجیتال مشابه عمل کردند و نقاط ضعفی مشترک داشتند. مشارکت‌کنندگان پیشنهاداتی مانند افزودن محتوای محلی، استفاده از محتوای چندرسانه‌ای و فناوری‌های نوین، و تمرکز بر موقعیت‌های واقعی زندگی ارائه کردند. این پژوهش ضمن تأکید بر نقش کتاب‌های درسی در ارتقای توانش ارتباطات بینافرهنگی، نیاز به بازنگری در طراحی آنها را برجسته می‌کند. پیامدهای نظری و عملی این پژوهش شامل تأکید بر تعادل بین فرهنگ محلی و جهانی و استفاده از محتوای چندرسانه‌ای و فناوری‌های نوین است.

واژگان کلیدی: توانش ارتباطات بینافرهنگی، کتاب‌درسی، کیفیت کلی، نگارش انگلیسی دانشگاهی

اطلاعات مقاله

مقاله پژوهشی

تاریخ دریافت: شنبه، ۱۳ بهمن ۱۴۰۳

تاریخ تصویب: سه شنبه، ۸ مهر ۱۴۰۴

تاریخ انتشار: چهارشنبه، ۹ مهر ۱۴۰۴

تاریخ آنلاین: سه شنبه، ۸ مهر ۱۴۰۴

شناسه دیجیتال مقاله: <https://doi.org/10.22049/jalda.2025.30314.1761>

شابای الکترونیکی: ۲۰۴-۲۸۲۱-شابای چاپی: ۲۸۲۰-۸۹۸۶

شکفتن به وقت رنجش: رویکرد روان‌شناسی هستی‌گرایانه‌ی مثبت به ذهنیت تاب‌آور معلمان زبان دوم

محمد غفوری (نویسنده مسئول)

دانشجوی دکتری آموزش زبان انگلیسی، دانشگاه گیلان، رشت، ایران

Email: qafouri_m@yahoo.com

ژاله حساس خواه

دانشیار زبان‌شناسی کاربردی، گروه زبان و ادبیات انگلیسی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه گیلان، رشت، ایران

Email: hassas@guilan.ac.ir

امیر مهدوی ظفرقندی

دانشیار زبان‌شناسی کاربردی، گروه زبان و ادبیات انگلیسی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه گیلان، رشت، ایران

Email: amahdavi@guilan.ac.ir

مسعود خلیلی ثابت

دانشیار زبان‌شناسی کاربردی گروه زبان و ادبیات انگلیسی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه گیلان، رشت، ایران

Email: sabetma2002@yahoo.com

چکیده

مطالعات روان-عاطفی در زمینه‌های زبان دوم اغلب بر دیدگاهی دوگانه از سلامت روان تمرکز دارند که ابعاد مثبت و منفی آن را از هم جدا می‌داند. با این حال، روانشناسی هستی‌گرایانه وجودی (EPP) بیان می‌کند که سلامت روان ذاتاً شامل توانایی مواجهه با رنج و سختی‌ها است. این مطالعه با توجه به شکاف موجود در زبان‌شناسی کاربردی در مورد دیدگاه‌های مبتنی بر EPP درباره سلامت روان معلمان، به بررسی ذهنیت تاب‌آور معلمان زبان دوم ایرانی با استفاده از طراحی ترکیبی توضیحی متوالی می‌پردازد. از نظر کمی، ۱۵۷ معلم زبان انگلیسی به‌عنوان زبان خارجی مقیاس تاب‌آوری مبتنی بر EPP را تکمیل کردند که جنبه‌های وجودی این مفهوم، از جمله سرسختی، مسئولیت‌پذیری، قدردانی، ذهن‌آگاهی، معنا و باور را اندازه‌گیری می‌کند. از نظر کیفی، مصاحبه‌هایی با ۱۷ معلم با استفاده از مدل SPARK تحلیل شد که تاب‌آوری فرد را در لحظات پرتنش از طریق پردازش موقعیت‌ها، ادراک‌ها، عواطف، واکنش‌ها و دانش نشان می‌دهد. یافته‌ها نشان داد که معلمان زبان دوم ایرانی سطوح متوسطی از تاب‌آوری وجودی را نشان می‌دهند و مضامین کیفی عوامل برجسته‌ای را که به شکل‌گیری تاب‌آوری معلمان کمک می‌کنند، برجسته کرد. یافته‌های این تحقیق بر اهمیت چارچوب EPP در درک تاب‌آوری معلمان تأکید دارند و راهکارهایی برای اقدامات عملی بعدی در آموزش معلمان زبان دوم با تمرکز بر ارتقای تاب‌آوری ارائه می‌دهند.

واژگان کلیدی: روان‌شناسی مثبت وجودی، تاب‌آوری معلمان زبان دوم، روان‌شناسی مثبت، ذهنیت تاب‌آور، مدل تاب‌آوری اسپارک

اطلاعات مقاله

مقاله پژوهشی

تاریخ دریافت: ۲۷ اردیبهشت ۱۴۰۴

تاریخ تصویب: ۸ مهر ۱۴۰۴

تاریخ انتشار: چهارشنبه، ۹ مهر ۱۴۰۴

تاریخ آنلاین: ۸ مهر ۱۴۰۴

شناسه دیجیتال مقاله: <https://doi.org/10.22049/jalda.2025.30546.1790>

شابای الکترونیکی: ۲۰۴-۲۸۲۱-۰۰۰۰ شابای چاپی: ۸۹۸۶-۲۸۲۰

بهبود روانی گفتار در زبان دوم/خارجی از طریق دو مدل آموزشی مبتنی بر انگیزش در محیط یادگیری برخط

فرشاد ناصری

دکتری آموزش زبان انگلیسی، دانشگاه شهرکرد، شهرکرد، ایران
Email: fnshahrkord@gmail.com

علی روحانی (نویسنده مسئول)

دانشیار زبانشناسی کاربردی، گروه زبان و ادبیات انگلیسی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی،
دانشگاه شهرکرد، شهرکرد، ایران
E-mail: roohani-a@sku.ac.ir

عزیزالله میرزایی

دانشیار زبانشناسی کاربردی، گروه زبان و ادبیات انگلیسی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی،
دانشگاه شهرکرد، شهرکرد، ایران
Email: mirzaei-a@sku.ac.ir

چکیده

با وجود اینکه روانی گفتار در زبان دوم/خارجی برای برقراری ارتباط مؤثر لازم است. با این حال، بهبود آن در محیط‌های آموزش از راه دور برخط هنوز چالشی جدی می‌باشد. این پژوهش با هدف بررسی مؤثر بودن اجرای دو مدل انگیزشی، یعنی آموزش مبتنی بر چارچوب یا مدل آرکس و مدل سیستم خود‌های انگیزشی زبان دوم ارتقای پنداره، انجام شد. در این راستا، ۶۱ زبان‌آموز انگلیسی سطح متوسط به بالا در سه کلاس دست نخورده قابل دسترس به دو گروه آزمایشی/تجربی و یک گروه کنترل/شاهد تقسیم شدند. گروه‌های آزمایشی دوره آموزشی را بر اساس مدل آرکس (شامل توجه، ارتباط، اعتماد به نفس، و رضایت) و مدل خود‌های انگیزشی زبان دوم کسب کردند، در حالی که گروه کنترل تحت آموزش مرسوم سنتی قرار گرفتند. سه گروه از طریق مصاحبه‌های ساختار یافته یک‌طرفه پیش‌آزمون و پس‌آزمون شدند و داده‌های حاصل وارد نرم افزار PRAAT شد. نتایج حاصل از آزمون‌های غیر پارامتری تفاوت‌های معناداری را نشان داد، به‌طوری‌که گروه‌های آزمایشی آرکس و خود‌های انگیزشی زبان دوم در معیارهای روانی گفتار مانند تعداد توقف و تعداد هجاها عملکرد بهتری نسبت به گروه کنترل داشتند. این یافته‌ها بر اهمیت آموزش مبتنی بر انگیزش در بهبود روانی گفتار در آموزش از راه دور تأکید دارند.

واژگان کلیدی: مدل آرکس، خود‌های انگیزشی زبان دوم، برنامه‌های انگیزشی، آموزش برخط، روانی گفتار

اطلاعات مقاله

مقاله پژوهشی

تاریخ دریافت: پنجشنبه، ۲۸ اردیبهشت ۱۴۰۴

تاریخ تصویب: دوشنبه، ۳۱ شهریور ۱۴۰۴

تاریخ انتشار: چهارشنبه، ۹ مهر ۱۴۰۴

تاریخ آنلاین: دوشنبه، ۳۱ شهریور ۱۴۰۴

شناسه دیجیتال مقاله: <https://doi.org/10.22049/jalda.2025.30598.1801>

شاپای الکترونیکی: ۲۸۲۱-۰۲۰۴ شاپای چاپی: ۸۹۸۶-۲۸۲۰

اولویت‌های نامتوازن: بازنمایی مهارت‌های یادگیری قرن بیست و یکم در کتاب‌های درسی زبان انگلیسی

ناندیان آیو نورباستوتی

دانشجوی دکتری آموزش زبان انگلیسی، دانشگاه نگاری مالانگ، مالانگ، اندونزی

Email: miss.nandyan@gmail.com

یزید بسطامی (نویسنده مسئول)

استاد زبان‌شناسی کاربردی، گروه زبان انگلیسی، دانشکده ادبیات، دانشگاه نگاری مالانگ، مالانگ، اندونزی

E-mail: ybasthomi@um.ac.id

سیتی مونیرو

دانشیار آموزش زبان انگلیسی، گروه زبان انگلیسی، دانشکده ادبیات، دانشگاه نگاری مالانگ، مالانگ، اندونزی

Email: siti.muniroh.fs@um.ac.id

نیامیکا الخویری

استاد زبان‌شناسی کاربردی، گروه زبان انگلیسی، دانشکده ادبیات، دانشگاه نگاری مالانگ، مالانگ، اندونزی

Email:

زولیاتی رحماء

استاد مطالعات انگلیسی، گروه آموزش زبان انگلیسی، دانشکده علوم انسانی، دانشگاه براویجایا، مالانگ،

مالانگ، اندونزی
zuliatirohmah@ub.ac.id

چکیده

با توجه به ضرورت روزافزون مهارت‌های یادگیری قرن بیست و یکم در آماده‌سازی دانش‌آموزان برای مواجهه با چالش‌های جهانی، ارزیابی چگونگی تجلی این شایستگی‌ها در مطالب آموزشی زبان انگلیسی حائز اهمیت فراوان است. با این همه، تحقیقات موجود در مورد نمود این مهارت‌ها در کتاب‌های درسی پرکاربرد همچنان محدود است و نیاز به یک ارزیابی سیستماتیک را خاطرنشان می‌کند. این مطالعه، بازنمایی مهارت‌های یادگیری قرن بیست و یکم را در مطالب آموزشی زبان انگلیسی از طریق تحلیل محتوای کتاب *Cutting Edge – Pre-Intermediate* نوشته پیرسون بررسی می‌کند. یافته‌ها تأکید نامتوازنی بر این مهارت‌ها را نشان می‌دهد. در این کتاب، مهارت ارتباطی به عنوان برجسته‌ترین مهارت دیده می‌شود که مبین نقش برجسته این مهارت در تقویت تعامل و قدرت است. مهارت همکاری در رتبه بعدی قرار دارد و اهمیت آن را در کار گروهی و حل مسئله نشان می‌دهد. در مقابل، مهارت تفکر انتقادی و خلاقیت، نمود متوسطی در این کتابها دارند، در حالی که آموزش‌های شهروندی و شخصیت به طور قابل توجهی کمتر مورد توجه قرار گرفته‌اند. این بازنمایی نامتوازن نشان دهنده ضرورت توجه متعادل به مهارت‌های قرن بیست و یکم برای ارتقاء رشد جامع زبان‌آموزان است.

واژگان کلیدی: آموزش زبان انگلیسی، مهارت ارتباطی، همکاری، تفکر انتقادی، آموزش شخصیت

اطلاعات مقاله

مقاله پژوهشی

تاریخ دریافت: سه شنبه، ۲۸ مرداد ۱۴۰۴

تاریخ تصویب: جمعه، ۴ مهر ۱۴۰۴

تاریخ انتشار: چهارشنبه، ۹ مهر ۱۴۰۴

تاریخ آنلاین: جمعه، ۴ مهر ۱۴۰۴

شناسه دیجیتال مقاله: <https://doi.org/10.22049/jalda.2025.30774.1832>

شاپای الکترونیکی: ۲۸۲۱-۰۲۰۴ شاپای چاپی: ۸۹۸۶-۲۸۲۰

بررسی رابطه بین ادراک از خود در نویسندگی (ایده آل گرایی و بایستگی)، ذهنیت رشد و طلب بازخورد اصلاحی در نگارش زبان انگلیسی زبان آموزان ایرانی

امید ملاحی (نویسنده مسئول)

دانشیار آموزش زبان انگلیسی، گروه آموزش زبان انگلیسی، دانشکده علوم انسانی،

دانشگاه هرمزگان، بندرعباس، ایران

E-mail: o.mallahi@hormozgan.ac.ir

چکیده

در ادبیات موجود، بازخورد اغلب به عنوان انتقال یک طرفه اطلاعات از معلمان به فراگیران در نظر گرفته می شود و در نتیجه، آنها را به عنوان دریافت کنندگان منفعل اطلاعات تلقی می کند. با این حال، معرفی مفهوم رفتار جستجوی بازخورد در حوزه نگارش زبان دوم، نقش فراگیران را به نقش جویندگان فعال بازخورد که برای بهبود عملکرد نوشتاری خود به دنبال کسب اطلاعات مرتبط شخصی هستند، تغییر داده است. بر این اساس، مطالعه حاضر به بررسی وضعیت طلب بازخورد اصلاحی، ذهنیت رشد و ادراک از خود در نگارش زبان دوم در میان ۴۰ دانشجوی کارشناسی ایرانی آموزش زبان انگلیسی پرداخت. داده های لازم از طریق مجموعه ای از پرسش نامه های مرتبط با متغیرهای اصلی و با انجام مصاحبه های گروه کانونی جمع آوری شد. داده ها با استفاده از روش های آماری همچون همبستگی، رگرسیون چندگانه و آزمون t مورد تحلیل قرار گرفت و داده های کیفی نیز از طریق تحلیل مضمونی تحلیل شدند. نتایج، حاکی از وجود همبستگی های آماری معنادار بین طلب بازخورد اصلاحی و ذهنیت رشد و ادراک از خود در نگارش زبان دوم آنان بود. نتایج رگرسیون چندگانه نیز نشانگر توانمندی خرده متغیر بایستگی ادراک از خود در نگارش زبان دوم در پیش بینی طلب بازخورد اصلاحی در میان شرکت کنندگان پژوهش بود. علاوه بر این، آزمون t نمونه های مستقل، تفاوت های آماری معناداری بین نویسندگان دانشجوی باتجربه تر و کم تجربه تر در تمایل به طلب بازخورد از خود نشان داد. علاوه بر این، داده های جلسه مصاحبه گروه کانونی نشان داد که ماهیت و پیچیدگی فعالیت های نگارش، ویژگی های شخصیتی دانشجویان همانند میزان استرس و پریشانی آنها در طی فرایند نوشتن و نوع رابطه بین استاد-دانشجو بر طلب بازخورد آنها تاثیرگذار می باشند.

واژگان کلیدی: بازخورد نوشتاری، طلب بازخورد اصلاحی، ذهنیت رشد، خود بایستگی، خود ایده آل گرایی،

خود نویسندگی در زبان دوم

اطلاعات مقاله

مقاله پژوهشی

تاریخ دریافت: چهارشنبه، ۲۵ تیر ۱۴۰۴

تاریخ تصویب: دو شنبه، ۳۱ شهریور ۱۴۰۴

تاریخ انتشار: چهارشنبه، ۹ مهر ۱۴۰۴

تاریخ آنلاین: دو شنبه، ۳۱ شهریور ۱۴۰۴

شناسه دیجیتال مقاله: <https://doi.org/10.22049/jalda.2025.30740.1823>

شاپای الکترونیکی: ۲۸۲۱-۰۲۰۴ شاپای چاپی: ۸۹۸۶-۲۸۲۰

تقویت مهارت خواندن و واژگان زبان آموزان انگلیسی مبتلا به طیف اختلال در خودماندگی با استفاده از روش جامعه-نمایش همراه با موسیقی و شعردرمانی

فاطمه قادری بافتی

دانشجوی دکتری آموزش زبان انگلیسی، واحد تهران مرکزی، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران

Email: samira.gh90@yahoo.com

حمید مرعشی (نویسنده مسئول)

دانشیار زبان‌شناسی کاربردی، گروه زبان انگلیسی، واحد تهران مرکزی، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران

E-mail: hamid.marashi@iauctb.ac.ir

مانیا نصرتی نیا

استادیار زبان‌شناسی کاربردی، گروه زبان انگلیسی، واحد تهران مرکزی، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران

mania_nosratinia@yahoo.com

چکیده

در دوران امروزی جهانی شدن و پیشرفت فناوری، ضرورت آموزش همگانی بیش از پیش اهمیت پیدا کرده است. این امر مسلماً در ارتباط با یکی از گروه‌های جمعیتی به شدت در حاشیه و لذا آسیب‌پذیر جامعه بشری همانا یادگیرندگان دارای نیازهای ویژه از اهمیتی مضاعف برخوردار می‌گردد. از جمله گروه‌های این دسته از یادگیرندگان، می‌توان به افراد مبتلا به اختلال طیف درخودماندگی (اوتیسم) اشاره نمود که نیازمند رویه‌های آموزشی خلاق هستند چرا که از روش‌های معمول آموزشی نمی‌توان برای جلب مشارکت این افراد بهره‌چندانی برد. در این راستا، مطالعه حاضر به منظور بررسی مهارت خواندن و واژگان زبان انگلیسی مبتلا به اوتیسم با استفاده از تکنیک‌های جامعه-نمایش همراه با موسیقی و شعر درمانی انجام شد. در مطالعه مذکور، تعداد ۲۰ زبان‌آموز نوجوان از ۳ مدرسه استثنایی در تهران انتخاب شدند و در ۲ گروه مختلف به شکل زیر در دوره آموزشی ۱۰ جلسه‌ای شرکت کردند: یک گروه با آموزش جامعه-نمایش همراه با موسیقی درمانی و گروه دیگر با آموزش جامعه-نمایش همراه با شعر درمانی. بر اساس نتایج این مطالعه، پژوهشگران به این نتیجه رسیدند که هر ۲ روش مذکور بدون اختلاف معناداری باعث تشویق تقویت مهارت خواندن و زبان آموزان مبتلا به اوتیسم می‌گردد.

واژگان کلیدی: جامعه-نمایش (سوسیودراما)، شعردرمانی، طیف اختلال درخودماندگی (اوتیسم)، موسیقی درمانی، مهارت خواندن، واژگان

اطلاعات مقاله

مقاله پژوهشی

تاریخ دریافت: چهارشنبه، ۲۵ تیر ۱۴۰۴

تاریخ تصویب: جمعه، ۴ مهر ۱۴۰۴

تاریخ انتشار: چهارشنبه، ۹ مهر ۱۴۰۴

تاریخ آنلاین: جمعه، ۴ مهر ۱۴۰۴

شناسه دیجیتال مقاله: 1825.30745.1825 <https://doi.org/10.22049/jalda.2025.30745.1825>

شاپای الکترونیکی: ۲۸۲۱-۰۲۰۴ شاپای چاپی: ۸۹۸۶-۲۸۲۰

مطالعه مقایسه‌ای سبک‌شناختی «ماجراهای هاکلبری فین» و «ماجراهای تام سایر»، از آثار مارک تواین، از منظر دستور ساختاری گلدبرگ

یونس عزیزیان (نویسنده مسئول)

استادیار زبان‌شناسی، گروه زبان و ادبیات انگلیسی، دانشگاه شهید چمران اهواز، اهواز، ایران

Email: y.azizian@scu.ac.ir

محمد یوسفوند

استادیار زبان‌شناسی همگانی، گروه زبان و ادبیات انگلیسی، دانشگاه لرستان، خرم‌آباد، ایران

E-mail: mmyousefvand@gmail.com

چکیده

این پژوهش با به‌کارگیری رویکردی ترکیبی و پیکره-بنیاد، به تحلیل انواع مختلف ساختارهای ساخت موضوعی، در دو رمان «ماجراهای هاکلبری فین» و «ماجراهای تام سایر»، از آثار مارک تواین، از منظر دستور ساختاری آدل گلدبرگ پرداخته است. برای این منظور، پیکره‌ای متشکل از ۱۰,۰۰۰ کلمه از هر رمان، به صورتی روشمند مورد بررسی قرار گرفت. تحلیل‌های کمی شامل شمارش فراوانی و آزمون نسبت درست‌نمایی لگاریتمی، به همراه تحلیل‌های کیفی، به منظور شناسایی ساختارهای مهم و پرتکرار نظیر ساختار مطابقه منفی، نتیجه‌ای، حرکتی-سببی و دومفعولی، به کار گرفته شدند. نتایج نشان داد که در «ماجراهای هاکلبری فین»، رخداد ساختارهای بدیع و غیررسمی به‌طور چشمگیری، نسبت به «ماجراهای تام سایر» بیشتر است که می‌تواند منعکس‌کننده گویش عامیانه شخصیت اصلی، یعنی هاک و هویت تجربی و حاشیه‌ای او باشد؛ در حالی که نویسنده در «ماجراهای تام سایر» به شیوه‌ای منظم از ساختارهای متعارف و الگو-محور بهره می‌برد که بازتاب‌دهنده سبک روایی ساختاریافته متأثر از چارچوب‌های فرهنگی حاکم بر جامعه است. این تفاوت‌ها به تبیین سازوکارهای شناختی نظیر تثبیت، شکل‌گیری الگوها و یادگیری مبتنی بر کاربرد در ایجاد صداهای روایی متمایز، در آثار تواین کمک می‌کنند. ادغام زبان‌شناسی شناختی با تحلیل ادبی در این پژوهش، نه تنها تأثیر انتخاب‌های ساختاری در شکل‌گیری هویت شخصیتی و عمق مفهومی متون را آشکار می‌سازد، بلکه چارچوبی قابل اتکا برای پژوهش‌های میان‌رشته‌ای آینده ارائه می‌دهد. در مجموع، نتایج این مطالعه، درک ما از نوآوری سبک‌شناختی تواین را عمیق‌تر کرده و کاربرد دستور ساختاری در تبیین تعامل پیچیده میان صورت‌های زبانی و معنا در ادبیات را نشان می‌دهد.

واژگان کلیدی: دستور ساختاری، سبک ادبی، ساخت موضوعی، مارک تواین، صدای روایی

اطلاعات مقاله

مقاله پژوهشی

تاریخ دریافت: ۳ اسفند ۱۴۰۳

تاریخ تصویب: ۲۹ شهریور ۱۴۰۴

تاریخ انتشار: چهارشنبه، ۹ مهر ۱۴۰۴

تاریخ آنلاین: ۲۹ شهریور ۱۴۰۴

شناسه دیجیتال مقاله: <https://doi.org/10.22049/jalda.2025.30375.1770>

شای الکترونیکی: ۲۰۴-۲۸۲۱-شای چاپی: ۲۸۲۰-۸۹۸۶



دانشگاه شهید مدنی آذربایجان

دو فصلنامه زبان‌شناسی کاربردی و ادبیات
کاربردی: پویش‌ها و پیشرفت‌ها

صاحب امتیاز:

دانشگاه شهید مدنی آذربایجان

مدیر مسئول:

دکتر داود امینی

سر دبیر:

دکتر کریم صادقی

مدیر داخلی:

دکتر رضا یل شرز

نشانی:

کیلومتر ۳۵، جاده تبریز - مراغه، دانشگاه شهید
مدنی آذربایجان، دانشکده ادبیات و علوم انسانی،
دفتر دو فصلنامه.

تلفاکس:

۰۴۱-۳۴۳۲۷۵۵۹

کدپستی:

۵۳۷۵۱۷۱۳۷۹

آدرس سایت نشریه:

URL: <http://jalda.azaruniv.ac.ir>

شماره انتشار:

سال سیزدهم، شماره اول

تاریخ انتشار: چهارشنبه، ۹ مهر ۱۴۰۴

بها: ۵۰۰۰۰ ریال

شمارگان: ۱۰۰ جلد

این دو فصلنامه با مجوز شماره ثبت ۹۱/۳۴۷۱۵
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی چاپ و منتشر
می‌شود.

شاپای الکترونیکی: ۲۸۲۱-۰۲۰۴

شاپای چاپی: ۲۸۲۰-۸۹۸۶

اعضای هیأت تحریریه بین المللی



پروفسور لورنس اورنگا	استاد زبان‌شناسی کاربردی، دوزبانگی و فراگیری زبان دوم	دانشگاه جورج تاون، واشنگتن، ایالات متحده آمریکا
پروفسور گری بارکوزن	استاد زبان‌شناسی کاربردی، مطالعات زبان و زبان‌شناسی	دانشگاه اوکلند، اوکلند، نیوزیلند
دکتر مصطفی بایی	دانشیار آموزش زبان دوم	دانشگاه ایالتی فلوریدا، ایالات متحده آمریکا
پروفسور پل جان تیهالت	استاد زبان‌شناسی کاربردی	دانشگاه آکدر، کریستین ساند، نروژ
پروفسور شمیم رافیک گالا	استاد زبان‌شناسی کاربردی و آموزش زبان انگلیسی	دانشگاه سه گی، پتالینگ جایا، سلاگور، مالزی
پروفسور ماریا دل پیلار گارسیا مایو	استاد زبان انگلیسی و زبان‌شناسی	دانشگاه دل پاپس واسکو، ویتوریا گاستیز، اسپانیا
دکتر نیکوس سیفیلاکیس	استاد آموزش زبان انگلیسی برای اهداف خاص	دانشگاه ملی و کاپودیستری، آتن، یونان
دکتر هدایت سرندی	دانشیار آموزش زبان انگلیسی	دانشگاه صباح الدین زعیم، استانبول، ترکیه
پروفسور لوئیس وان فلوئر	استاد مطالعات ترجمه	دانشگاه اوتاوا، اوتاوا، کانادا
پروفسور سورش کاناگاراچا	استاد زبان‌شناسی کاربردی، زبان نگلیسی و مطالعات آسیا	دانشگاه ایالتی پنسیلوانیا، استیت کالج، ایالات متحده آمریکا
پروفسور کلیر جین کرمنش	استاد بازنشسته زبان‌شناسی کاربردی	دانشگاه کالیفرنیا در برکلی، کالیفرنیا، برکلی، ایالات متحده آمریکا
دکتر سمید کریمی اقدم	دانشیار آموزش زبان انگلیسی و زبان‌شناسی کاربردی	دانشگاه نورد، لوانگر، نروژ
دکتر انریکو گرازی	دانشیار زبان انگلیسی، زبان‌شناسی و ترجمه،	دانشگاه رما ترا، رم، ایتالیا
پروفسور جیمز پی لاتتولف	استاد آموزش زبان و زبان‌شناسی کاربردی	دانشگاه ایالتی پنسیلوانیا، استیت کالج، پنسیلوانیا، ایالات متحده آمریکا
پروفسور آنکه لنزیگ	استاد آموزش زبان انگلیسی	دانشگاه اینشبروک، اینشبروک، اتریش
پروفسور پل کی ماتسودا	استاد زبان انگلیسی و مدیر برنامه مهارت نوشتاری زبان دوم در دانشگاه ایالتی آریزونا	دانشگاه ایالتی آریزونا، تمپه، آریزونا، ایالات متحده آمریکا
پروفسور آری هوتا	استاد زبان‌شناسی کاربردی و سنجش زبان	مدیر مرکز مطالعات کاربردی زبان، دانشگاه بیواسکیلا، بیواسکیلا، فنلاند
پروفسور ماریولین ورسپور	استاد زبان‌شناسی کاربردی	دانشکده دکتری چندزبانگی، دانشگاه پانونیا، وزیریم، مجارستان
پروفسور لی وی	استاد زبان‌شناسی کاربردی	دانشگاه کالج لندن، لندن، انگلستان



اعضای هیأت تحریریه داخلی

دکتر داود امینی	دانشیار آموزش زبان انگلیسی	دانشگاه شهید مدنی آذربایجان
دکتر علی اکبر انصارین	استاد آموزش زبان انگلیسی	دانشگاه تبریز
دکتر بیوک بهنام	دانشیار بازنشته آموزش زبان انگلیسی	دانشگاه شهید مدنی آذربایجان
دکتر بهرام بهین	دانشیار آموزش زبان انگلیسی	دانشگاه شهید مدنی آذربایجان
دکتر کریم صادقی	استاد آموزش زبان انگلیسی	دانشگاه ارومیه
دکتر فرهمین فرخی	استاد آموزش زبان انگلیسی	دانشگاه تبریز
دکتر پروین قاسمی	استاد بازنشته ادبیات انگلیسی	دانشگاه شیراز
دکتر کاظم لطفی پور ساعدی	استاد بازنشته زبان شناسی کاربردی	دانشگاه تبریز
دکتر احد مهروند	دانشیار ادبیات انگلیسی	دانشگاه شهید مدنی آذربایجان

اعضای مشاور هیأت تحریریه

دکتر فریده پورگیو	استاد بازنشته زبان و ادبیات انگلیسی	دانشگاه شیراز
دکتر علیرضا جلیلی فر	استاد زبان شناسی کاربردی	دانشگاه شهید چمران اهواز
دکتر ثلاثه چلا	استاد زبانشناسی کاربردی	دانشگاه USM مالزی
دکتر ابوالفضل رمضانی	استاد زبان و ادبیات انگلیسی	دانشگاه شهید مدنی آذربایجان
دکتر مهناز سمیدی	استاد آموزش زبان انگلیسی	دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز
دکتر مینو عالمی	استاد آموزش زبان انگلیسی	دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران غرب
دکتر رضا عبدی	استاد آموزش زبان انگلیسی	دانشگاه محقق اردبیلی
دکتر سید محمد علوی	استاد زبانشناسی کاربردی	دانشگاه تهران
دکتر بهروز عزیدفتری	استاد بازنشته زبان شناسی کاربردی	دانشگاه تبریز
دکتر جواد غلامی	استاد آموزش زبان انگلیسی	دانشگاه ارومیه
دکتر سعید کتابی	استاد زبانشناسی کاربردی	دانشگاه اصفهان

ویراستاران انگلیسی: دکتر ابوالفضل رمضانی و شهاب ناظری
صفحه‌آرا و حروف‌چین: مؤسسه ایشن کامپیوتر



دانشگاه شهید مدنی آذربایجان

دو فصلنامه زبان‌شناسی کاربردی و ادبیات
کاربردی: پوشش‌ها و پیشرفت‌ها

صاحب امتیاز:

دانشگاه شهید مدنی آذربایجان

مدیر مسئول:

دکتر داود امینی

سرمدیر:

دکتر کریم صادقی

مدیر داخلی:

دکتر رضا یل شرز

نشانی:

کیلومتر ۳۵، جاده تبریز- مراغه، دانشگاه
شهید مدنی آذربایجان، دانشکده ادبیات و علوم
انسانی، دفتر دو فصلنامه.

تلفاکس:

۰۴۱-۳۴۳۲۷۵۵۹

کدپستی:

۵۳۷۵۱۷۱۳۷۹

آدرس سایت نشریه:

URL: <http://jalda.azaruniv.ac.ir>

شماره انتشار:

سال سیزدهم، شماره دوم

تاریخ انتشار: چهارشنبه ۹ مهر ۱۴۰۴

بها: ۵۰۰۰۰ ریال

شمارگان: ۱۰۰ جلد

این دو فصلنامه با مجوز شماره ثبت ۹۱/۳۴۷۱۵
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی چاپ و منتشر
می‌شود.

شاپای الکترونیکی: ۲۸۲۱-۰۲۰۴

شاپای چاپی: ۲۸۲۰-۸۹۸۶